



TEATRO DELLA CORTE
GIOVEDÌ 17 OTTOBRE ore 20.30
GIUSEPPE ZENO
NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI?



Debutta giovedì 17 ottobre alle 20.30 al Teatro della Corte Non si uccidono così anche i cavalli? Interpretato da Giuseppe Zeno e Silvia Salemi con Riccardo Averaimo, Alberta Cipriani, Vittoria Galli, Alessandro Greco, Salvatore Langella, Martin Loberto, Elisa Lombardi, Maria Lomurno, Francesco Mastroianni, Matteo Milani, Pierfrancesco Scannavino, Lucina Scarpolini, Viviana Simone e con la partecipazione live del Piji Electroswing Project: Piji voce e chitarra, Dario Troisi piano, Egidio Marchitelli elettronica & chitarra, Francesco Saverio Capo basso, Andy Bartolucci batteria

È la storia di una folle maratona di ballo, lunga giorni e notti, senza interruzioni, che abbraccia un popolo minuto: concorrenti che sono individualità e mondi. Per chi vince c'è un premio in denaro, la fama: basta seguire i consigli o gli ordini di Joe, l'organizzatore, il mattatore che guida, controlla, ricatta, spinge, sprema, incita. Ci sono scommesse del pubblico, c'è l'attenzione dei registi, dei produttori, dello "star-system". E i concorrenti, come la giovane Gloria, non possono fare altro: devono danzare. Chi si ferma è perduto nella maratona della vita.

La versione teatrale di un romanzo scritto nel 1935 da Horace McCoy poi diventato film, diretto nel 1969 dal genio di Sidney Pollack e adattata da Giancarlo Fares, che ne cura anche la regia, opera uno slittamento temporale e dunque musicale: la musica e le canzoni in stile originariamente swing, diventano elettro-swing, assumono colorature di jazz manouche, composte appositamente per lo spettacolo dal compositore romano Piji, protagonista della scena pop jazz italiana. I musicisti suoneranno dal vivo interagendo con le voci degli attori in scena. Le coreografie sono di Manuel Micheli, coreografo nel programma Rai Ballando con le stelle. Uno spettacolo corale, uno spaccato di vita, una danza vitale e drammatica e travolgente.